

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 169 del 31 MAG. 2018

OGGETTO: Proroga dei rapporti di lavoro di diverso personale tecnico ed amministrativo e collaborazioni per le esigenze dell'attività artistica fino al 09 giugno 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a l. N. 398-399

de l. Cap. 101106-101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 12515,67 di cui 0,27 € 3061,37
E IVA

addi 22/06 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: TEATRO MASSIMO V. BELLINI

Il Capo Settore IL PERSONALE Il Direttore Amministrativo

Concetta Elena Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 31 del mese di maggio

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga dei rapporti di lavoro di diverso personale tecnico ed amministrativo e collaborazioni per le esigenze dell'attività artistica fino al 09 giugno 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamato il provvedimento n. 118 del 27 aprile 2018, con il quale, sulla scorta delle esigenze rappresentate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici, dalla Direzione Tecnica, dalla Direzione Artistica e dal Settore del Personale, alla luce della programmazione artistica, sono stati prorogati i rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato di diverse unità di personale tecnico - amministrativo ed assunti n. 2 Fonici con contratto di natura autonoma per le esigenze di produzione del mese di maggio, per come di seguito specificato:

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale per 25 ore settimanali:

n. 3 Addetti alla Portineria - Operai qualificati - 5° livello

La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori - Operai specializzati - 4° livello

Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname - Operaio specializzato - 4° livello

Agosta Salvatore;

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica - operaio specializzato - liv. 4°

Bruno Antonio, Tringale Salvatore e Raciti Giuseppe,

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico - Operai Comuni - 6° liv.-

Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati - liv. 4°

Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 3 Uscieri - Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo - liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)

Buda Nicola;

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali:

n. 1 Impiegato Amministrativo - Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale) - Sig. Motta Salvatore

n. 1 Perito Industriale - Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° - D.ssa Paruta Maria Grazia

%%

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno:

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -

Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

Con contratto di natura autonoma (dal 05 al 31 maggio 2018)

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per n. 22 prestazioni saltuarie pro capite;

Considerato che l'attività artistica in calendario prosegue fino al 09 giugno 2018, con i diversi concerti sinfonici in calendario nella stagione sinfonica e da camera e relative prove (in particolare recital del 03 giugno e concerto del 08 e 09 giugno 2018), con le manifestazioni ospiti presso il teatro Sangiorgi e con le attività di preparazione delle produzioni estive che si intercalano con la produzione concertistica senza soluzione di continuità;

Viste le allegate note della Direzione degli Allestimenti Scenici, della Direzione Tecnica, della Direzione Artistica e del Capo Settore Organizzazione e Personale, con le quali, ciascuno per le rispettive competenze, si fa presente che permane la esigenza di supportare i Reparti interessati, le varie Direzioni e gli Uffici a fronte delle carenze organiche e delle esigenze connesse al pieno svolgimento delle attività di preparazione ed esecuzione degli spettacoli, assicurando la funzionalità gestionale e la sicurezza degli Uffici, della struttura, degli impianti e delle vie d'accesso dei Teatri (Bellini e Sangiorgi) nel loro complesso, e per le attività di preparazione delle manifestazioni fuori sede per cui si fa richiesta delle sopra indicate unità di personale tecnico e amministrativo in quanto indispensabili per lo svolgimento dell'articolata attività di produzione del mese di giugno e per la produzione estiva, alla luce delle norme di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e degli impianti stessi dei predetti Teatri.

Detti servizi sono assicurati, ciascuno per le proprie competenze, nello specifico, dagli Addetti al Servizio Prevenzione incendi (n. 4 unità), dalla Portineria (n. 3 unità), dal falegname (n. 1 unità), dai pittori di manutenzione (n. 2 unità), dagli Addetti agli Impianti Idrotermici presso entrambi i Teatri (n. 2 unità) e dal tecnico Perito Industriale, con i compiti a suo tempo evidenziati dalla competente Direzione dei Servizi Tecnici.

La Direzione degli Allestimenti Scenici, a sua volta, valutate le esigenze di produzione, fa richiesta in sinergia con la Direzione Tecnica di n. 3 Autisti con patente D-K pubblica, di n. 3 Addetti ai servizi di carico e scarico e di n. 2 Fonici (Tecnici Audio – Video), evidenziando la necessità del servizio di movimentazione (Autisti e carico e scarico) a tempo pieno, per assicurare tutte le incombenze connesse alla logistica funzionale all'allestimento delle attività fuori sede, in preparazione.

Quanto ai Tecnici Audio – Video, figure di specifica professionalità tecnico-artistica, con compiti funzionali alla realizzazione delle produzioni artistiche, la Direzione propone un contratto di natura autonoma per i Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, i quali hanno svolto lo stesso incarico presso l'Ente nelle scorse stagioni artistiche, dimostrando professionalità e correttezza. L'incarico viene proposto con contratto di natura autonoma, oltre Iva, alle condizioni economiche e normative stabilite in analogia ai precedenti incarichi affidati nel corso della precedente Stagione, rapportate al periodo di impegno, ritenute congrue per la professionalità della figura e per il programma di attività;

Quanto al personale amministrativo sopra indicato, il Capo Settore Organizzazione e Personale evidenzia che permane la esigenza di garantire la funzionalità ed il regolare andamento di tutti gli Uffici del Teatro per il mese di giugno, a supporto degli Uffici e delle Direzioni del Teatro, a fronte della carenza di personale amministrativo rispetto alla originaria dotazione organica per cui, tenuto conto delle insopprimibili esigenze di servizio e delle attuali disponibilità finanziarie, e fatte salve le esigenze per i periodi successivi, chiede la proroga dei rapporti di lavoro del personale in questione per il mese di giugno, alle stesse condizioni contrattuali, in particolare per l'Operatore Informatico

addetto al servizio rilevazione presenze, l'orario di 30 ore settimanali a fronte delle incombenze del proprio Settore, connesse ai picchi di attività artistica e a fattori di organizzazione interna.

Inoltre, il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità dell' Addetto all'Ufficio di Produzione presso la Direzione Artistica, figura tipica dei Teatri e di essenziale importanza per garantire l'espletamento dei compiti di organizzazione delle attività del personale artistico impegnato nelle produzioni in pieno svolgimento, per come a suo tempo evidenziato, per cui si fa richiesta di prorogare il rapporto di lavoro della Dott.ssa Maria Grazia Paruta anche per il mese di giugno nonché per le esigenze di programmazione della definenda attività estiva, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche (30 ore settimanali);

Considerato che la mancata proroga o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, nell'ambito del calendario di attività artistica del mese di giugno 2018, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo n. 1095/S8 del 09/05/2018, introitato all'Ente in pari data al n. prot. 2128, con il quale si autorizza l'Ente alla gestione provvisoria del Bilancio 2018 fino al 30 giugno 2018;

Valutate le esigenze dei predetti servizi, connessi alle produzioni della Stagione Artistica programmata fino al 09 giugno 2018, e ritenuto, pertanto, che si rende assolutamente necessario procedere alla proroga dei predetti rapporti di lavoro a tempo determinato e alla assunzione con contratto di lavoro di natura autonoma dei n. 2 Fonici per il periodo 01- 09 giugno 2018, sulla scorta delle richieste delle competenti Direzioni e del Settore Organizzazione e Personale, fatte salve le ulteriori esigenze connesse alla attività estiva, in corso di definizione;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018 - 2020 e comunque di assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle proroghe e collaborazioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 giugno 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie attuali, sufficienti;

Ritenuto che tutte le predette proroghe e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, considerata l'urgenza e la necessità, al fine di garantire i servizi tecnici ed amministrativi correlati all'effettuazione delle produzioni liriche, concertistiche ed altri eventi artistici in calendario dal 01 giugno al 09 giugno 2018, procedere:

Alla proroga fino al 09 giugno 2018 dei rapporti di lavoro di natura subordinata a tempo determinato del sotto notato personale e con gli orari di seguito specificati:

11

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 25 ore settimanali
n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello
Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
Buda Nicola;

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali
n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° - D.ssa Paruta Maria Grazia

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

n. 3 Autista con patente D-K pubblica – operaio specializzato – liv. 4°
Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana

Alla assunzione con contratto autonomo per il periodo 01 – 09 giugno 2018 per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività indicate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici:

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per le produzioni ricomprese nel periodo, con il compenso complessivo di € 760,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge, oltre Iva e oltre oneri riflessi (pari ad € 180,96 pro capite);

La spesa complessiva di € 12.515,67 oltre oneri riflessi graverà sul Bilancio 2017- 2019, competenza 2018, come segue:

- quanto ad € 2.936,14 (di competenza del cap. U 101101 - personale amministrativo a tempo determinato) sul cap. U101106 (premio di produz.; prestaz. speciali; differ. Retributive; indennità ecc.) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;

%%

- quanto ad € 8.059,53 (di competenza del cap. U 101105 - personale tecnico a tempo determinato) sul cap. U101106 (premio di produz.; prestaz. speciali; differ. Retributive; indennità ecc.) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 1.520,00 al cap. U 101107 (compensi e rimborsi per incarichi artistici e non artistici).

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 2.699,45 graveranno, nella misura come per legge, sul cap. U101119 (personale subordinato).

Gli oneri riflessi per i Tecnici Audio – Video, pari a complessivi € 361,92 , graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà sul cap. U541362 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette assunzioni e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

